

# STAGE DE CHANT POLYPHONIQUE

## du 16 au 21 Avril 2012



**Animé  
par**

**Jean MAZEL**  
(compositeur, pédagogue, chef de chœur)

# MOTETS ORTHODOXE et LATIN

## CHANTS DU MOYEN-AGE

### et de la RENAISSANCE

### ***Préface***

La vie nous invite à l'expression en permanence.

Les sons et les couleurs qui sont en nous font jaillir le chant dans notre voix.

Nous sommes transportés vers **Notre moment de Grâce.**

**Là**, tout se détend, s'abandonne, s'harmonise.

Le chant Sacré Orthodoxe et Latin nous transforme en profondeur.

Notre voix prend sa place dans notre corps et s'installe dans une mosaïque agréable de polyphonies sonores et d'émotions.

A l'écoute de cela, nous pouvons apprivoiser notre propre voix d'une façon douce, respectueuse et participative dans le cadre d'une pratique sereine.

*L'acte vocal est simple, juste, intense*

## **Thème et contenu du stage**

### **Motets Sacré Orthodoxe et Latin Chants du Moyen-Age et de la Renaissance**

La voix et le corps forment un tout et ne peuvent être séparés;  
utiliser l'un en ignorant l'autre entraîne une rupture intérieure.

Nous pratiquerons quelques méthodes de travail corporel :  
Qi Gong, assouplissements, souffle relaxant, ...

Des techniques vocales douces et évolutives seront utilisées pour favoriser les capacités de la voix:



Voix parlée, expression et conscience des mots,



onomatopées,  
formules sonores,  
vocalises ludiques,  
dissonance,  
chant harmonique.

Nous serons accueillis dans le lieu enchanteur du

## Margaridou

Au cœur  
de la vallée de l'Alagnon  
et des monts d'Auvergne,  
proche de Blesle (43).



## *Programme du stage*

Œuvres polyphoniques de Hristov, Rachmaninov, Maximovitch, Bortniansky,  
Tchesnokoff, Katalsky, Mazel, Kanev, Kondov,  
Victoria, Certon, De Sermisy, Costeley...



## ***Aspects pratiques du stage***

Dates : **16 au 21 Avril 2012** (arrivée la veille possible).

Horaires : **16/04** : 9h30/12h30 et 14h00/19h30.  
**17/04 au 20/04** : 9h00/12h30 et 14h00/19h30.  
**21/04** : 9h00/12h30 et 14h00/17h00.  
Chaque jour, il sera prévu une pause en matinée et l'après-midi.  
concert en soirée du 21 avril – Église de Blesle

Lieu : **Chambres d'hôtes de Margaridou (43).**

Stagiaires : 8 à 20 personnes, à partir de douze ans.

Niveau : Préciser si vous êtes chanteur débutant ou confirmé, pratiquant régulier ou occasionnel, sachant lire la musique.

Votre voix : soprano, mezzo, alto, contre-ténor, ténor, baryton, basse, ne sait pas (à préciser le plus tôt possible).

Matériel : Les partitions sont fournies par l'intervenant et certaines pourront être envoyées par mail (dés le début mars 2012).

*Apporter des vêtements souples et des chaussures adaptées sans trop de talon et un support pour poser au sol (matelas mousse, coussin) pour le travail corporel et de respiration.*

Tarifs stage : **270 €** hors hébergement et restauration  
(si inscription avant le 31/01/2012, accompagné d'un chèque d'arrhes de 108 €).

300 € hors hébergement et restauration (si inscription après le 31/01/2012).

Hébergement, restauration : pension, demi-pension, externat

S'adresser à Margaridou



Informations musicales

**Jean MAZEL**

**09 63 45 25 32**  
**06 65 03 23 02**

<http://jeanmazel.fr>

[chanter.coeur@gmail.com](mailto:chanter.coeur@gmail.com)

**Accueil, informations**

**MARGARIDOU**

**04 71 76 22 29**  
**06 84 46 99 05**

[www.alagnon.com](http://www.alagnon.com)  
[margaridou@alagnon.com](mailto:margaridou@alagnon.com)

